

# 淑徳アカデミア

淑徳大学公開講座 創作集



かわらないもの。かわってゆくこと。

No 7

2015. 5

淑徳アカデミア

淑徳大学公開講座

創作集

No. 7

# はじめに

「淑徳アカデミア」の第七号の発刊に寄せて

ジェイムズ・ジョイスに『若い芸術家の肖像』という作品があります。主人公は、幼年期から青年期にかけて、さまざまな文体表現を駆使されて描かれ、最後に、芸術家として出発することを決心する作品です。

ジェイムズ・ジョイスが目指した芸術家とは、ギリシア神話の巧みな工人・ダイダロスです。ダイダロスは、クレタ島に着くと、アリアドネの糸で知られるラビュリントスの迷宮を作ります。しかし、アリアドネを秘密の糸で入口まで逃がしたため、ダイダロスとその息子イカロスは、幽閉されました。そこで、ダイダロスは、自分と息子のために、翼をつくって脱出します。ところが、イカロスはあまりに太陽に近づきすぎたために、翼の蟬が溶けて海に転落します。現代では、救われたダイダロスは、飛驒の匠に比されるほど、多くのものを発明する象徴として語られています。

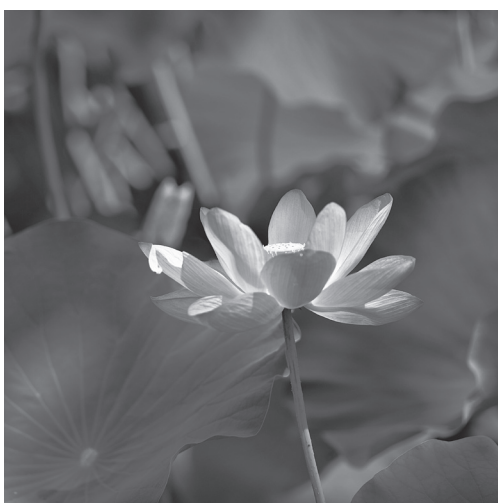
本年の「淑徳アカデミア」は、巻頭に、淑徳大学公開講座のご担当の講師の皆さんによるリレーエッセイを掲載いたしました。

次に、「俳句の実作と鑑賞・中級」「俳句の実作と鑑賞・初級」「短歌の実作と秀歌鑑賞」「川柳入門講座」「小説の書き方講座」「詩を書くこう」「エッセイを書く」「詩人の童話を読む」「文章講

座」の講座の講師と受講生の作品を掲載いたしました。

今回の「淑徳アカデミア」では、現代表現にかかわる多様な手法とつながるものがありますが、変転極まりない現代社会に生きながら、さまざまな「表現」としての自己表現を見ることが出来ます。

ジェイムズ・ジョイスも、短編集『ダブリン市民』による初期のリアリズムから『ユリシーズ』や『フィンガズ・ウェイク』など、意識の流れの技法ほか、現実描写をいかにするかという模索と冒険をしています。



# 目次

豊島新聞リレーエッセイ		
TERRA・土の風景	神尾 和由	9
美容院にて	川口 晴美	9
明治三大冒険	佐藤 孔亮	10
3・11の日の池袋駅前	沢口 芙美	10
新春のお茶、華やぎの器	渋谷 千恵	11
経済苦から画家となった光琳	清水 康友	11
羈旅発思―中国・温州の旅―	城崎 陽子	12
法華経信仰者の使命	高森 大乘	12
今ココに生き 旅するために！..『あのとときの夏』近澤	可也	13
「うれしかったこと」	角尾 肇	14
写真講座開講して十九年目	永島 浩二	15
イカムネ・カラア	永島 直樹	15
歌う魔力に取り憑かれて	根来 加奈	16
「掛軸と旅への想い」	長谷部 雄三	16
いけばなから広がる世界―笑顔・感謝―	藤本 遙染	17
抹殺考	本田 晴彦	17

東京の稲荷神社  
 名跡を訪ねる楽しみ  
 うぐいす―幻の鳥  
 消えていく？ 鼻濁音を残したい  
 LEDが照らし出す人生の意味と構造  
 戦後七十年

俳句の実作と観賞・中級

担当講師

オカリナ  
 柿の村  
 新豆腐  
 冬北斗  
 雛祭  
 玉虫厨子  
 枯葎  
 稲穂波  
 水神  
 冬三日月  
 秋の蟬  
 春の雪

井上 弘美(俳人)	22
赤瀬川 恵実	22
阿久津 正子	22
板垣 美智子	22
板橋 はるか	22
大矢 直子	22
岡田 砂千子	22
沖本 けんじ	23
岸根 明	23
北村 湮	23
小林 りつ	23
五味 新悟	23
榊原 敏子	23
渡部 修	21
吉田 章宏	20
吉田 いち子	20
山田 喜美子	19
前田 壽雄	19
牧野 眞一	18

竹の秋

牡丹

白地図

春隣

掌

鉄剣

冬紅葉

紫紺

春待てる

遅日

寒シリウス

田搔牛

千年

俳句の実作と観賞・初級

コインロッカー

白猫

つるし雛

巡礼の鈴

ポンポン船

担当講師

島田 千花

瀬山 静

高瀬 春遊芝

立石 弘道

棚岡 滋

田中 頼子

田村 唯子

野上 卓

花田 美沙子

古沢 静香

丸山 輝美

武藤 三山

渡辺 敏恵

藤本 美和子(俳人)

藤本 美和子

伊藤 勲

上野 ノエル

緒方 阿久亜

尾崎 晃男

24

24

24

24

24

24

25

25

25

25

25

25

26

27

27

27

27

27

27

夏来る

門火

流木

梅探る

一葉落つ

彼岸

遠き雲

枇杷の花

種を採る

眉月

暮早し

短歌の実作と秀歌鑑賞

巖流島の松毬

法螺の音の

望みをいだく

区切りの時

十葉しろじろ

馬場歩みゆく

担当講師

長村 光英

小島 ただ子

笹瀨 正保

佐藤 健

高橋 とし子

高宮 早苗

谷口 蕪舟

照田 宥子

土橋 モネ

永岡 美砂子

中村 かずお

沢口 芙美 (歌人)

沢口 芙美

金子 ふみ子

喜多 すみえ

小林 初美

小出 加津代

早石 恵子

31 31 31 30 30 30 30 29 29 29 29 28 28 28 28 28 28 27

川柳入門講座

担当講師

佐藤 孔亮 (番傘川柳本社同人)

吉田 小尋

佐藤 潤子

西形 真理子

池上 登茂子

増田 百合子

茶位 省子

菅野 あきら

小説の書き方講座

担当講師

盛田 隆二 (作家)

みんな紫陽花

惨事

銀座のミツバチ

帰れる場所

「桃とキラース」

音を立てて

かわいそうな破片

リボルバーに呪文を乗せて

保立 真由子

中島 文華

寺澤 暦

鈴木 隆詩

佐々木 佳子

岩城 みずほ

荒川 佳洋

青木 弘美

88 81 73 65 56 50 45 35 35 34 34 34 33 33 33 33 33 34

詩を書こう

父と歩いた長い道

未知の人

お化け屋敷

眠れた朝の印象

袋小路に咲く花

朝の街路樹

メールより電話がいい

何もないのに

妻に

旅に出た三人

夢の続き

水たまり

箱詰め電車

路に記憶がある

エッセイを書く

郷里にて

香りにはつとめる

柿

担当講師

川口 晴美 (詩人)

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

殿岡 秀秋

担当講師

中本 道代 (詩人)

中本 道代

青木 理恵

岡田 照子

104

105

105

105

106

107

107

107

108

108

109

110

110

111

111

112

112

112

113



家族の戦争

魔女のルージュ

クリスマススの蜜柑

わが読書一冊三行題名だけがわが魂に及びぬ

西洋の女

似顔絵

行列

幸せは自分の心が決める

新しい時代

九段下「昭和館」

関の声

至福の時間

詩人の童話を読む

マツチ売りの詩人

赤い鳥

文章講座

四が並んだ手術の費用

大阪

担当講師

岡田 照子

葉山 美玖

葉山 美玖

細田 傳造

細田 傳造

松浦 幸枝

松浦 幸枝

吉沢 智子

吉沢 智子

吉田 緑

渡辺 正道

渡辺 正道

担当講師

岡野 絵里子(詩人)

野尻 民子

細田 傳造

担当講師

吉田 和明

安部 佳子

安部 佳子

127 127 127 125 125 125 122 122 120 119 119 118 118 117 116 115 114 113

二度目の中欧  
つなぎたかつたその手  
胸を張っていけるよ  
おとなになつてからでも  
不景気を感じる時  
不便になつた  
あきらめない

安部	佳子	128
青木	理恵	129
青木	理恵	129
青木	理恵	130
吉田	緑	131
吉田	緑	132
吉田	緑	133